

Szóbeli érettségi tételek irodalomból

2020/2021

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők:

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre magyarság versei
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők:

7. Balassi Bálint vitézi költészete
8. Kertész Imre: Sorstalanság
9. Mikszáth Kálmán novelláinak paraszталakjai
10. Szabó Lőrinc szerelmi költészete
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Örkény István Egypercesei

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők:

13. Lackfi János Milyenek a magyarok? című kötetének bemutatása

Művek a világirodalomból:

14. A Biblia
15. Az orosz realista novella
16. Az avantgárd

Színház és dráma:

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei:

19. A marginális irodalom jellegzetes műfajai

Regionális kultúra és a határon túli irodalom:

20. Csokonai Vitéz Mihály Lilla-versei

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből

2020/2021

Kommunikáció

1. A sikeres nyelvhasználat feltételei és megvalósulása (beszédaktusok, együttműködés, udvariasság)
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi – látható és hallható – jelei és kifejező eszközei
3. Tájékoztatás és véleményközlés a tömegkommunikációban

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

Ember és nyelvhasználat

7. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó
8. Jelek és jelrendszerek a nem nyelvi közlésekben

A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák (szóelemek) szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A szintagma (szó szerkezet) fogalma, típusai, mondatbeli szerepe
12. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése, az egyszerű mondatok elemzése

A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok
15. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érvelő szöveg felépítése: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
18. Az állásinterjú

Stílus és jelentés

19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia